

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №28 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»**

Проект: "Воспитание детей средством художественной книги"

Авторы-разработчики:

**Страхова Елена Николаевна, воспитатель, 1 кв. категория
Гасс Наталья Мартыновна, воспитатель, высшая кв. категория**

г. ВОЛОСОВО

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. План мероприятий по реализации проекта
3. Методы и формы реализации проекта
4. Обеспечение проекта
5. Ожидаемые результаты
6. Список используемой литературы
7. Приложение
8. Список рекомендуемой детской литературы для чтения в семье

Пояснительная записка

Давайте представим, хотя бы на миг,
Что вдруг мы лишились журналов и книг,
Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.
Что будто никто никогда в этом мире,
И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,
Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,
Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.
Наверно нельзя и представить такого?
Так здравствуй же, умное, доброе слово!
Пусть книги, друзьями заходят в дома!
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!
Юрий Энтин

«Чтобы подготовить человека духовно
к самостоятельной жизни,
надо ввести его в мир книг»
В.А. Сухомлинский

Актуальность проекта

Направлено на развитие интереса к русской и мировой литературе, пропаганду чтения и книжной культуры во всех ее проявлениях. Чтение книги – особый вид деятельности, относящийся к одному из средств формирования Человека в человеке. Взрослые должны удерживать позиции книги в духовном мире детей. Забота о детском чтении – это забота о будущем России и поэтому надо осознать проблему чтения, как общегосударственную проблему развития культуры, науки, благосостояния нации.

Актуальным во все времена является формирование читательской компетенции у дошкольников, которое необходимо строить с учётом современных требований и подходов. Сегодня в основе грамотности, как её фундаментальная основа лежит читательская деятельность, от умения и навыков чтения зависит, насколько успешно человек сможет жить в информационном обществе. По мнению Л. С. Выготского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей.

Многим исследователям доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она

служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Проблема

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Уже в дошкольном возрасте ее место занимает телевидение, компьютерные игры, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу.

Чтобы избежать таких проблем, следует начать знакомить ребенка с книгой как можно раньше – задолго до того, как он пойдет в школу и сам научится читать. Книга может обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий и наслаждений новым знанием. Именно книга способна создать предпосылку для успешного вхождения ребенка в современное общество, разбудить и реализовать творческий потенциал.

С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, интеллект, память, воображение, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, ждать праздника ума и души от общения с нею.

Цель проекта: Формирование у детей устойчивого интереса к общению с детской книгой.

Задачи:

- формировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- развивать коммуникативные, познавательные умения детей, умения слушать и понимать произведения разных жанров, выражать эмоции; умения вести диалог, выразительного рассказывания, умения импровизировать;
- развивать творческие способности, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, культуру общения и поведения в социуме;
- воспитывать интерес, любовь к книге, произведениям художественной литературы, как источнику знаний, бережного отношения к книге;
- повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с детской художественной литературой;
- вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

Участники проекта: дети 4-7 лет, родители, педагоги ДООУ, специалисты различных городских структур и организаций.

Продолжительность проекта: 1 год.

Методы и формы реализации проекта:

Детям предлагается широкий спектр игр:

- сюжетно – ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;
- игры по прочитанным книгам, викторины, кроссворды;
- игры – драматизации - ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Слово связано с действиями персонажей. В данных играх разыгрываются готовые тексты;
- театрализованные игры – драматизации воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность, совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности;
- лепка и рисование – продуктивные виды деятельности, где дети отображают свои впечатления от прочитанных книг;
- конкурс юных чтецов
- литературная гостиные.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а так же повышают интерес к художественной литературе.

Реализация проекта предполагает:

- совместную деятельность родителей и детей;
- взаимодействия воспитателя с родителями;
- взаимодействие воспитателя с детьми;
- взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители.

Формы взаимодействия:

1. С воспитанниками: непосредственно образовательная деятельность, организация книжного уголка в группе, утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно), игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации; дидактические игры, дневные литературные чтения, создание книг-самоделок, книжные выставки, конкурс юных чтецов; мастерская по изготовлению творческих работ;
2. С родителями: презентация опыта семейного воспитания, наглядное информирование, анкетирование, практические консультации, родительские встречи, традиция «Гость группы», информация на сайте ДОУ в рубрике «Новости» или «Для вас родители»;
3. С родителями и воспитанниками: открытые мероприятия с участием родителей, литературный конкурс, творческие выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям, экскурсия в городскую детскую библиотеку, книжные выставки, традиции «Гость группы», «Книга напрокат», «Фестиваль проектов»;
4. Детская городская библиотека: цикл тематических экскурсий для дошкольников, совместные экскурсии для детей и родителей, консультация для родителей, участие библиотекаря в образовательной деятельности, памятки для родителей.

Обеспечение проекта:

Кадровый ресурс: Педагоги, воспитатели группы, зам по УВР

Материально-технический ресурсы:

- технические средства обучения (проектор, музыкальный центр и т. д.);
- наглядно-методические пособия;
- методическая литература.

Родительский ресурс.

Взаимодействие с семьями воспитанников через следующие формы:

- консультации;
- индивидуальные беседы;
- рекомендации по каждому конкретному ребенку;
- семейные выставки

Информационный ресурс:

- использование ИКТ;
- обмен опытом работы (выставки, консультации и т. д.);
- изучение методической литературы;

Ожидаемые результаты:

- Повышение у детей интереса к книге, произведениям художественной литературы.
- Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;
- Формирование у детей заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;
- Формирование умение общаться с детской книгой «один на один»;
- Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.
- Широкое использование детьми речевых форм выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.
- Активное участие родителей в совместной творческой и продуктивной деятельности, в совместных посещениях с детьми детской библиотеки, читального зала, организации вечеров семейного чтения.
- Только совместная работа по принципу "педагог - ребенок - родитель" способствует достижению положительных результатов в литературном образовании дошкольников

Список используемой литературы:

1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе».
2. Алиева Т.Н., Антонова Т.В. Программа «Истоки» - М.: Просвещение, 2003 г.
3. Гриценко З.А. Положи свое сердце у чтения - М.: Просвещение, 2000г.
4. Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребёнок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
5. Доронова Т.Н. Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4-7 лет. «Из детства – в отрочество».- М.: Просвещение, 2002 г.
6. Жукова Г.Д Родительское собрание по детскому чтению.- М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
7. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. - М.: Просвещение, 2000г
8. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
9. Руденко Т., Мелик – Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. Ж.: Дошкольное образование. 2010. - №6.
10. Ушакова О.С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет» - М.: -2010 г